

İçindekiler / Contents

Sunuş (Presentment)	6
---------------------	---

Akademik Makaleler (Research Articles)

<i>Two Forms of 'Disidentification as Political Subjectivation': A Critical Interrogation of Kristin Ross' Rancièrean Reading of May '68</i>	
<i>İrem TAŞÇIOĞLU</i>	7

<i>The Panopticon Revisited: Surveillance, Discipline, and the Modern Political Order</i>	
<i>Birol AKDUMAN</i>	31

Çeviriler (Translations)

<i>Politika</i>	
<i>Amy ALLEN (çev. Bartu ŞANLI & Utku ÖZMAKAS)</i>	60

<i>Devlet ve Erken Modernlik</i>	
<i>Mark NETZLOFF (çev. Utku ÖZMAKAS)</i>	69

<i>Yaşamsal Bir Akılçı: Georges Canguilhem</i>	
<i>Paul RABINOW (çev. Taha TUNÇ)</i>	76

Degerlendirme Yazılıları (Review Articles)

<i>Bin Dokuz Yüz – Okyanus Piyanisti Efsanesi: Bir Heterotopya Anlatısı (Nineteen Hundred – The Legend of the Pianist on the Ocean: A Heterotopia Narrative)</i>	
<i>Ceyhun GÜRKAN</i>	87